**Тема:** Родина в поэзии М. Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Прощай, немытая Россия», «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен…»

**Цели урока:**

-развитие умений и навыков анализа лирического произведения;

-помочь осознать трагичность мировосприятия поэта;

-воспитание в детях патриотических чувств.

Люблю отчизну я, но странною любовью!

 М.Ю.Лермонтов

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

-Здравствуйте ребята, я рада приветствовать вас и гостей на нашем уроке. Я хочу пожелать вам настроиться на хорошую и плодотворную работу.

**2. Определение темы, целей и задач урока.**

Чтобы определить тему урока, я предлагаю вам прослушать отрывок из советской песни [Вениамина Баснера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%80%2C_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), с которым вы знакомились на уроках музыки в начальной школе.

*Звучит отрывок из песни*

- А как вы бы ответили на этот вопрос: “С чего начинается Родина?”

*Работа с эпиграфом урока*

Обратите внимание на эпиграф к уроку, прочитайте его.

-Как вы понимаете эти слова?

-Сформулируйте тему урока.

 «Тема Родины в лирике М. Ю. Лермонтова».

**Запишите тему и эпиграф в тетради.**

-Сегодня мы проанализируем стихотворения Лермонтова и проследим, какою виделась Россия Лермонтову, с чем ассоциируется образ родины, что нового внес поэт в развитие этой темы.

Думаю, что все мы испытывали, сейчас испытываем чувство любви к Родине, своему родному краю, но каждый ли может рассказать о своей любви? Рассказать так, чтоб от боли сжималось сердце, когда она в опасности, чтоб хотелось кричать от радости, радуясь ее успехам?

**3. Проверка домашнего задания.**

А сейчас мы посмотрим, как вы справились с домашним заданием.

Домашнее задание было по группам и индивидуально.

Артем Аникей подготовил презентацию по теме «Биография М.Ю.Лермонтова», а Кирилл Варейко «Творчество М.Ю. Лермонтова».

*Выступление учащихся*

**4. Изучение новой темы.**

Прослушав биографию поэта, мы узнали, что у Лермонтова, как и у Пушкина были ссылки. Он тосковал по родине. В середине января 1841 года Лермонтов покинул Кавказ и выехал в Петербург через Москву. Вновь поэт увидел Россию, от Кавказа до Балтийского моря. И возникла потребность сказать о России. Так в журнале «Отечественные записки» появилось стихотворение «Родина».

Дома вы работали по группам, выразительное чтение, 1группа работала со стихотворением «Родина».

Прочитайте его.

*Выразительное чтение стихотворения учащимися (все остальные следят).*

Все ли слова вам были понятны?

**Словарная работа:** объяснение значения слов

***«гумно»,*** (сл. Ожегова) – сарай для сжатого хлеба

*Нива* – засеянное поле, пашня.

*Жнивье* – солома на поле, где сжали хлеб.

***«ставни»,***

*Чета* (сл. Ожегова) – пара двух лиц.

*Пара* (сл. Ожегова) – два однородных предмета.

-В автографе стихотворение было озаглавлено «Отчизна», но напечатано с названием «Родина».

-Загляните в толковые словари.

*Работа с толковыми словарями*

*Как трактуют два разных ученых эти слова. Зачитайте.*

Есть ли разница в лексическом значении слов? ( нет)

- В чем поэт видел разницу между этими словами? Не можем ответить? Проблема. Попробуем ее решить, исследуя стихотворение.

Обратимся к композиции произведения.

- Из скольких частей состоит стихотворение?

**- Каковы тема и идея стихотворения?**(Тема стихотворения – родина, идея – показать странную любовь).
**- Какая строчка, на ваш взгляд, содержит идею? (1)**- Сколько раз употребил поэт слово “люблю”? (4) и один раз – любовь.

- **Какая самая короткая строчка?** (…не слава, купленная кровью…)
- Это важный момент для поэта. Он и раньше писал обличительные стихи. Здесь все сжато, но ёмко.

**-Средства выразительности**

Инверсия

*Люблю отчизну я*

Анафора

*Ни слава, ни полный, ни тёмной*

Эпитеты, ряды однородных членов

*Первая часть состоит из трех простых предложений – поэт отвергает такой образ родины.*

Эпитеты

*безбрежных лесов, печальных деревень*

Сравнение

*Реки, подобные морям*

Ряды однородных членов

Эпитеты, ряды однородных членов -*поэта очень волнует то, о чем он говорит, ему надо многое сказать, доступнее объяснить*

- Почему странная любовь? Попробуем разобраться.

- С чем *ассоциируется образ отчизны в первой части*? Зачитайте. (1 ч.)

*(слава, купленная кровью; темная старина; гордый покой).*

Обратимся к символу России-березе. Что говорит поэт о березе? Почему использует слово «чета», а не «пара»?

*(Береза олицетворяет сокровенную мечту поэта о любви, взаимопонимании, о преодолении одиночества. Его Родина – это страна счастья, гармонии.)*

- Почему поэту радостно видеть полное гумно, избу, покрытую соломой, резные ставни?

*(Это символы довольства (в голодное время солому с крыш скармливали скотине) и крестьянской тяги к красоте.)*

Сравните все части стихотворения. Чем они отличаются?

*(В первой - отвергается официальный патриотизм. Во второй и третьей – поэт открыл душу, высказал самое сокровенное – какой ему видится Русь.)*

**Вывод:** Поэт считает себя ответственным за свое поколение, за то, что происходит в стане. Он первым показал Россию народную, мужицкую. Но для него это Родина, это Россия. Это Россия, которую признал, понял и которой поклонился Лермонтов. В её милых сердцу неброских приметах Лермонтов угадал тайный и всемогущий смысл: родина врачует и ведет, родина собирает нас в единый организм, который не умирает вместе с нами и, значит, может давать нам силу, тепло, как мать, опору, как отец. Любить Родину – значит любить истину.

**Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…»**

2 группа готовила чтение наизусть стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…»

**Чтение стихотворения наизусть**

В этом стихотворении самые обычные простые слова. Оно бессюжетное. В чем же тайна этого стихотворения, что сделало его достойнейшей страницей мировой поэзии? Мы сейчас с вами это выясним.

* Какие картины природы изобразил поэт в первой строфе? (ниву, лес, сливу, листок)
* Какие краски преобладают в этой строфе? (желтый, малиновый, зеленый)
* Какие картины природы нарисовал поэт во второй строфе? (росу, вечер, утро, ландыш)
* Какие краски он использует? (розовый, золотой, серебристый)
* Какие картины природы изобразил поэт в третьей строфе? (ключ)
* Какой цвет используется для изображения ключа? (голубой)
* В произведении не единый пейзаж, но взяты самые яркие, характерные приметы различных проявлений природы в разное время года. Какие явления природы характерны для весны? («ландыш серебристый», «свежий лес»)
* Для лета? («зеленый листок»)
* Для осени? («желтеющая нива», «малиновая слива»)
* Для чего Лермонтов соединяет разновременные явления? (для создания идеальной красоты, мир открывается перед поэтом во всем многообразии, он погружается в мир иного бытия)
* Какие звуки использует поэт? (шум нивы, шум леса, журчание ручья). Обратите внимание на согласные, которые используются для передачи звуков?
* **Сделайте вывод.** Какой изобразил Лермонтов природу? ( Природа у Лермонтова живет. Он пишет о ней как о человеке. )
* Докажите. Какие еще поэт использует олицетворения? ( Лес шумит, ландыш кивает головой, ключ лепечет таинственную сагу.)
* Как надо читать четвертую строфу? С какой интонацией? Выберите из этого ряда слов нужное, ключевое.

На доске: горечи

 восхищения

 обвинения

 гнева

 спокойствия

 удивления

 размышления

 убеждения

* На какое слово здесь падает логическое ударение? (тогда)

**Физкультминутка**

1. **Найдите свою малую родину**

**Анализ стихотворения «Прощай, немытая Россия»**

3 группа готовила выразительное чтение стихотворения «Прощай, немытая Россия…»

Мы уже прослушали два стихотворения Лермонтова, чем она отличаются от стихотворения «Прощай, немытая Россия»?

- Что любит, что ненавидит поэт?  Почему ни разу не употребляется слово «родина»?

- Чтобы лучше понять чувства поэта, нужно обратиться к истории создания стихотворения.

-Может кто ответить на этот вопрос?

Оно было написано в 1841 году 20 апреля (по дороге в ссылку). Это одно из самых сильных политических стихотворений явилось ответом на новое изгнание. Лермонтов уезжал на Кавказ в угрюмом настроении, предчувствуя, что его посылают на верную гибель. Гнев, ярость, презрение владели его рукой, когда он писал знаменитые строчки. Его снова отправили, он снова неугоден. Какое же отношение могло быть?

- Обратите внимание на самое главное. Какое первое слово? (прощай) Почему? (Возможно, он предчувствует свою гибель или образ личности, страдающей, «непримиримой страстно и бесповоротно порывающей с миром всеобщего рабства»)
- Какая Россия в этом стихотворении, каков её образ? «немытая», «страна рабов»)

- Страна рабов, страна господ – что это за приём? ( Антитеза)

- Как вы понимаете эпитет «немытая Россия?» (убогая, сирая, бедная, неустроенная крестьянская Россия).

- Стихотворение можно разделить на две части. Какие? (Россия, изгнание. Но ему приятней быть в изгнании, чем в такой России ).

На доске: опорная схема (заполняется по ходу анализа)

Завершение темы Родины, 1841 г.

«Прощай, немытая Россия» «Родина»

(презрение к России) (признание в любви, осмысление Родины)

**Анализ стихотворения «Дума».**

**Прослушайте аудиозапись этого стихотворения.**

- Ваши первые впечатления. Какие чувства вызвало это стихотворение?

- Каким почувствовали лирического героя «Думы»?

- Почему стихотворение называется «Дума»? Что такое дума?

«*Дума* – размышление наедине с самим собой, а не обращение. Собеседников у поэта нет, он смотрит на свое поколение отчужденно, хотя местоимение «мы» непрестанно повторяется в тексте».

- В чем упрекает автор свое поколение?

- Почему при этом в 1-й строфе он употребляет местоимение «я», а далее «мы»?

- Почему печален поэт? (Печально я гляжу…)

- Какова основная идея стихотворения?

Основная идея: духовно нищее поколение ничего не может оставить после себя. Оно лишилось способности чувствовать, сопереживать, их проклянет потомство. Это может быть своеобразный реквием поколению, и в то же время обращение к будущим потомкам.

По словам Белинского: «Эти стихи писаны кровью, они вышли из глубины оскорбленного духа: это вопль, это стон человека, для которого отсутствие внутренней жизни есть зло, в тысячу раз ужаснейшее физической смерти».

- Прокомментируйте высказывание критика.

- Что происходит в душе поэта?

Весь тон лермонтовской «Думы» воспроизводит эмоцию социального отчаяния, охватившего современников поэта и его самого.

- В чем актуальность этого стихотворения для вас?

**Анализ стихотворения «Как часто, пестрою толпою окружен…»**

Чтение учеником.

Самостоятельная работа (по вариантам).

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. Какие детали раскрывают чувства лирического героя в 1 части стихотворения? | 1. Какой мир возникает в мечтах поэта? |
| 2. Обратите внимание* описание внешности и поведения людей;
* на краски, цветовую гамму маскарада;
* звуки, характер музыки
 | 2. Обратите внимание* на краски, цветовую гамму;
* звуки;
* чувства лирического героя.
 |
| 3. Какие средства художественной изобразительности помогли М. Ю. Лермонтову создать картину бала? | 3. Какие средства художественной изобразительности помогли М. Ю. Лермонтову создать мир своей мечты? |

**5. Общий итог урока.**

- Обратимся к тем целям урока, которые ставили в начале.

- Какою виделась Россия Лермонтову, с чем ассоциируется образ родины, что нового внес поэт в развитие этой темы?.. (показал неразрывность связи родины и народа)

-Можете ли вы теперь решить возникшую по ходу урока проблему, ответить на вопрос: в чем же отличие РОДИНЫ от ОТЧИЗНЫ в понимании Лермонтова?

Отчизна – это «большая родина», государство, официальное понятие.

Родина – это глубоко личное понятие, это «малая родина», причем поэту она дороже, ближе, она живет в его сердце.

**Рефлексия:**

- Раевский, офицер, встречавший Лермонтова в кругу пятигорской молодежи летом 1841 г. рассказывал: «Любили мы его все. У многих сложился такой взгляд, что у него был тяжелый характер. Но это неправда. Знать только нужно было, с какой стороны подойти. С людьми искренними и простыми и сам был прост и ласков». «Все плакали, как малые дети»,- рассказывал он, вспоминая нас, когда тело поэта было доставлено в Пятигорск.

«Вы думаете, все тогда плакали? – с раздражением говорил много лет спустя священник Эрастов, отказавшийся хоронить Лермонтова. …Все радовались!»

(2 мнения о поэте людей, лично знавших его). - Как вы можете объяснить, почему? **(Проблемный вопрос)**

**Я предлагаю составить вам синквейн и записать в тетради.**

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Лермонтов

Великий, талантливый.

Думает, страдает, любит.

Чувства добрые пробуждает.

*Гений.*

**6. Комментирование отметок.**

**7. Домашнее задание.** Выучит одно стихотворение наизусть.